

Interview avec Fury

WR107 - Écriture multimédia et narration

Melvin BECUE

Alyson BERTILLE

Julien GIOFFREDI

Enzo LATU

Artur MOREIRA MACHADO

TPC

Table of Contents

Pitch -----	2
Note d'intention-----	2
Synopsis-----	3
Scénario-----	3
Plan de découpage -----	7



Pitch

Interview sur l'ascension de Fury, un ancien pilote de formule 1 devenu joueur professionnel de Mario Kart.

Note d'intention

Sujet :

Nous avons choisi de traiter le thème des jeux vidéo dans le cadre d'une interview où le sujet est Julien, un joueur professionnel de Mario Kart connu sous le nom de "Fury" qui nous partage sa passion pour le jeu ainsi que son ascension en tant que joueur professionnel. Cette interview sera filmée dans un bar, le Meltdown.

Pourquoi :

Traiter ce thème nous permettra de partager la passion de l'interviewé pour les jeux vidéo ainsi que de montrer les avantages d'y jouer dans un lieu public, avec d'autres personnes, plutôt que d'y jouer seul chez soi. Cela nous permettra également de démontrer au travers de cet exemple qu'il est possible de se reconvertir dans n'importe quel domaine, du moment que l'on est passionné par ce que l'on fait.

Comment :

Pour se faire, il s'agira d'interviewer le sujet dans un bar, le Meltdown, ainsi que d'y mêler des plans où il joue au jeu, tout cela étant filmé et monté de façon dynamique pour garder l'attention du public.

Public visé :

Le public visé est plutôt un public jeune, principalement les adolescents, d'où le choix de réaliser une vidéo dynamique mais aussi plus précisément aux passionnés de jeux vidéo et aux joueurs qui souhaiteraient eux aussi trouver un moyen de partager leur passion avec d'autres.

Le message transmis sera qu'il est tout à fait possible de partager une passion telle que les jeux vidéo et de rencontrer de nouvelles personnes avec les mêmes centres d'intérêt en jouant dans un lieu public plutôt que de se renfermer et n'avoir de contact qu'avec des amis virtuels, mais aussi qu'il est possible de rebondir sur n'importe quelle passion.

Synopsis

Julien est un joueur professionnel de Mario Kart connu sous le nom de Fury. Dans cette interview, il évoque sa reconversion en tant que joueur après avoir été pilote de formule 1. Le jeune homme a en effet dû abandonner sa carrière de pilote après un grave accident et s'est redirigé vers ce jeu vidéo qu'il a découvert lors d'un barathon. Il y joue fréquemment dans des bars ou des lieux conviviaux comme le Meltdown, là où son niveau s'est fait connaître. Après quelques temps, il se rend compte que son niveau sur le jeu est bien supérieur face à ses adversaires et qu'il ne joue plus juste pour gagner face aux autres personnes du bar mais aussi pour être le meilleur joueur du jeu. Sa passion pour Mario Kart ne fait que grandir et son niveau sur le jeu aussi. Il fait maintenant partie des joueurs dits "professionnels" du jeu. Pour autant il n'oublie pas son rêve d'être pilote de formule 1, mais s'en satisfait tout de même en allant voir des grands prix ou en faisant des jeux autour de la F1 et de son domaine. Il sait que ce rêve ne pourra jamais être réalisé. Toutefois, son autre rêve qui est d'être joueur professionnel de Mario Kart est quand à lui réussi, et il en est fier, c'est ce qu'il nous évoque dans cette interview.

Scénario

Interviewer - Enzo

Bonjour tout le monde, on se retrouve avec Fury.
Bonjour Fury

Julien - Fury

Bonjour

Interviewer - Enzo

Je vais commencer par te poser une petite question, comment tu as commencé la formule 1 ?

Julien - Fury

J'ai commencé la formule 1 quand j'avais 6 ans dans un club de karting et, avec mon entraîneur on s'est rendu compte que j'étais très bon, du coup je me suis inscrit à la F4 puis à la F3 puis à la F2 ensuite je suis

devenu champion et du coup à mes 18 ans j'ai pu commencer à faire de la formule 1

Interviewer - Enzo

Comment tu as vécu la fin de ta carrière de formule 1, tu étais plutôt triste, soulager ?

Julien - Fury

J'étais assez triste en fait puisqu'il s'agit d'un moment important dans ma vie parce que j'ai eu un accident et quand je remontais dans une formule 1 j'avais la peur permanente de perdre l'usage de mes jambes ou même de mourir enfaite. Je n'avais pas trop envie de mourir car je suis assez jeune et j'aimerais bien profiter de ma vie.

Interviewer - Enzo

Comment c'est passer ta transition de la formule 1 vers Mario Kart ?

Julien - Fury

Ma transition sur Mario kart c'est quelque chose d'assez sombre un petit peu comme mon accident, j'étais dans ma période dépression, donc ce qu'il c'est passer c'est que j'ai bu, beaucoup bu, au point de faire des barathon et lors d'un barathon j'ai rencontré un bar qui s'appelle le Meltdown, le bar dans lequel nous sommes actuellement, des gens m'ont invités pour jouer avec eux à Mario Kart, on s'est rapidement rendu compte que j'étais très bon, donc j'ai décidé de lancer ma carrière sur Mario Kart.

Interviewer - Enzo

Et c'était quoi ton moment préféré dans ta carrière sur Mario Kart ?

Julien - Fury

Le moment qui m'a le plus marqué sur Mario Kart c'est ma première grosse victoire d'un tournoi régional à Chaumont, alors ça peut paraître petit vu comme ça mais pour moi c'est quelque chose d'assez incroyable.

Interviewer - Enzo

Et tu penses que c'est qui ton personnage préféré ?

Julien - Fury

Mon personnage préféré, c'est Donkey Kong.

Interviewer - Enzo

Et pour finir quel est l'item qui te fait le plus rager ?

Julien - Fury

Alors l'item qui m'a fait le plus rager c'est comme tout le monde c'est la carapace bleue, parce qu'elle ne demande aucun skills de la part de l'utilisateur, juste il l'a lancé et la première passe de 1er à 5ème voir 6ème et ça détruit des Games.

Interviewer - Enzo

Petite question personnelle, est-ce que tu continues de fréquenter le Meltdown ?

Julien - Fury

Ouai bien sûr je continue toujours de fréquenter le Meltdown, le vendredi soir et les samedis après-midi, je viens jouer avec mes amis et boire des verres de temps en temps.

Interviewer - Enzo

Et bah merci beaucoup Fury pour ton temps et d'avoir répondu à nos questions.

Julien - Fury

Bah merci à vous

Interviewer - Enzo

On te souhaite le meilleur pour la suite

Julien - Fury

Aurevoir

Plan de découpage

N°plan	Images	Coordonnées	Montage
001	Nom des participants et leur rôle écrits en blanc sur fond rouge	0.0 - 0.05	Balayage de gauche à droite
002	Plan américain Fury entre dans le bar	0.05 - 0.06	Balayage de gauche à droite
003	Plan poitrine Fury de dos qui joue à Mario kart	0.06 - 0.07	cut
004	Plan poitrine Fury joue à Mario kart avec un ami	0.07 - 0.09	cut
005	Travelling Installation du matériel	0.09 - 0.11	cut
006	Travelling Décor du bar	0.11 - 0.13	cut
007	Plan Taille L'intervieweur s'installe à la table	0.13 - 0.15	cut
008	L'intervieweur finit de s'installer et Fury vient s'asseoir face à lui	0.15 - 0.16	cut
009	Fury s'installe	0.16 - 0.19	Cut : transition avec le bruit et le mouvement de la manette switch
010	Titre écrit en blanc sur fond rouge	0.19 - 0.21	cut

011	Plan portrait sur l'intervieweur	0.21 – 0.24	cut
012	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	0.24 – 0.25	cut
013	Plan portrait sur l'intervieweur	0.25 – 0.28	cut
014	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	0.28 – 0.37	0.30 : Balayage de gauche à droite : Incrustation d'une vidéo de karting en haut à gauche de Fury puis 0.35 : Balayage de droite à gauche pour faire disparaître la vidéo cut
015	Plan portrait sur l'intervieweur	0.37 – 0.39	cut
016	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	0.39 – 0.41	cut
017	Plan portrait sur l'intervieweur	0.41 – 0.46	cut
018	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	0.46 – 0.48	cut
019	Plan portrait sur l'intervieweur	0.48 – 0.53	cut
020	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	0.53 – 1.02	cut
021	Plan portrait sur l'intervieweur	1.02 – 1.04	cut
022	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.04 – 1.09	cut
023	Plan portrait sur l'intervieweur	1.09 – 1.12	cut
024	Contrechamp :	1.12 – 1.17	cut

	Plan portrait sur Fury		
025	Plan portrait sur l'intervieweur	1.17 - 1.20	cut
026	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.20 - 1.25	cut
027	Plan portrait sur l'intervieweur	1.25 - 1.28	cut
028	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.28 - 1.32	Balayage droite à gauche
029	Incrustation plein écran sur une partie de Mario kart	1.32 - 1.38	Apparition de Fury en miroir en haut à gauche de l'écran dans un rond
030	Retour sur Fury, plan portrait	1.38 - 1.41	Balayage droite à gauche cut
031	Plan portrait intervieweur	1.41 - 1.44	cut
032	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.44 - 1.49	cut
033	Plan portrait intervieweur	1.49 - 1.51	cut
034	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.51 - 1.54	cut
035	Plan portrait intervieweur	1.54 - 1.56	cut
036	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	1.56 - 1.58	1.57 : Balayage, incrustation de Donkey Kong en haut à gauche de Fury avec son du personnage, le personnage bouge
037	Plan portrait intervieweur	1.58 - 2.01	cut

038	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	2.01 – 2.05	2.03 : Balayage : apparition de la carapace bleue provenant d'en bas à gauche puis bouge à gauche de Fury
039	Plan portrait intervieweur	2.05 – 2.06	cut
040	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	2.06 – 2.07	cut
041	Plan sur une partie de Mario Kart lorsqu'un personnage est touché par une carapace bleue	2.07 – 2.15	Apparition de Fury en haut à droite de l'écran dans un rond 2.14 : Balayage de droite à gauche
042	Plan portrait de Fury	2.15 – 2.16	cut
43	Plan portrait intervieweur	2.16 – 2.19	cut
044	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	2.19 – 2.28	2.22 : Balayage de droite à gauche : apparition d'un plan travelling sur le bar sur moitié gauche de l'écran 2.26 : Balayage de gauche à droite : disparition du plan sur le bar
045	Plan portrait intervieweur	2.28 – 2.30	Cut
046	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	2.30 – 2.32	Cut
047	Plan portrait intervieweur	2.32 – 2.34	cut
048	Contrechamp : Plan portrait sur Fury	2.34 – 2.35	cut
049	Fond noir	2.35 - FIN	